

フレンチとジャズの至福のコラボレーション。ジャズナイト。

# JAZZ

## Night

2026年 5月24日[日]

定員30名様

ご予約制

ジャズライブのみの観覧は  
できません。

17:00~ 受付  
17:30~ デイナー  
19:00~ JAZZ LIVE

《会場》1階 フレンチレストラン ロジェ

《料金》お一人様 **15,000円**

フレンチディナーコース・フリードリンク・ショーチャージ・税金・サービス料を含む

※お席は予約の状況により相席となります。ご了承ください。  
※ライブ中ドリンクの提供はできません。  
※特別企画のため、各種割引・ご優待対象外。 優カードポイント対象。



### 岩持 芳宏

バリトンサクソ

中学入学と同時にアルトサクソスを始める。大学時代は地元ビッグバンドにてリードアルトサクソスを担当。2000年にCUGジャズオーケストラに参加、バリトンサクソスに専念することになる。2001年、アメリカ・シアトルのミュージックキャンプにてバリトンサクソスをゲイリー・スマリアン氏(baritone sax)に師事。大きく影響を受け帰国。2006年からは小曽根真率いるNo Name Horsesにも参加。現在に至るまで数々の国内ツアー、海外公演を経験。名古屋を拠点に自身がリーダーを務める「Quintet」「Quartet」「Trio」「Duo」をはじめ多くのバンド・セッションで活躍中。



### 横山 功一

アルトサクソス

尾道市生まれ。高校よりアルトサクソスを始める。大学のジャズサークルで本格的にジャズを学び、数多くのセッションを重ねジャズプレイヤーとしての腕を磨く。卒業後名古屋を拠点に音楽活動を始める。約10年間CUGジャズオーケストラのメンバーとして活動し、5枚のCDアルバムに参加。名古屋を中心とした演奏活動の後、現在は福山市を拠点に様々なコンボ、ビッグバンド、セッション等で活躍中。Be-Bopに根ざしたアルトサクソスらしいプレイと、聴衆を惹きつける音色で、西日本を代表するプレイヤーの1人。2021年より『村田浩&THE BOP BAND』に加入し全国ツアーにも参加している。2025年6月、このバンド結成50年を記念したCD『18252 DAYS』に参加。音楽館ピアノプラザ講師。



### 鳥岡 香里

ピアノ

4歳よりピアノを習い始める。大学のジャズサークルでジャズピアノを勉強し演奏活動を始める。学生時代にニューヨークにてバリー・ハリスのジャズワークショップに参加。現在 広島県内を中心に JAZZライブハウス、ホテル、結婚式、イベント等で幅広く活躍中。



### 赤星 敬太

ベース

高校時代、ハードロックを聴いて、エレキベースを手にし、大学在学中にJAZZ研究会に所属したことをきっかけにJazzの演奏を始める。在学中はヤマハPMSの講師を務めながら、県内外で様々なミュージシャンと共演を重ねた。現在は、岡山市内の老舗Jazz Club 『Livehouse Bird』の三代目オーナーとして活動するとともに、国内外のJAZZミュージシャンたちとの共演を重ねている。



### 吉岡 洋充

ドラムス

中学生の時YMOに衝撃を受け音楽に興味を持ち、様々な音楽を聴き、高校時代にジャズやフュージョン等のジャンルに出会いドラムを始める。広島修道大学時代はジャズやラテンのビッグバンドのサークルに在籍し、1年生からレギュラーとして活躍、その頃から市内のジャズクラブ等に出入りするようになる。様々なバンドを経験し、多岐に渡るジャンルに触れ、国内外の著名なミュージシャンやボーカリストとの共演も多数。ジャンルを問わない演奏スタイル、色彩感覚豊かなタッチ、音色には定評があり、様々なミュージシャンやライブハウスからの指名も多く、全国的にライブやレコーディングを行っている。

